

中秋晚会幕后的故事

像拍电影一样策划一台晚会

晚会筹备组 俞琳琳

中秋晚会已过去一个多月,而晚会筹备过程中的点点滴滴仍历历在目,回放晚会录像,那些活跃在舞台上的一个个身影又跃然眼前。于是晚会筹备会、讨论会、节目排练那一幕幕便像放电影一般在脑海中划过。作为晚会的组织者之一,这段时间以来带给我太多的感动,以文字的形式把他们记录下来,不光是作为一种回忆,也是一种感谢。

灵感源自电影

精工中秋晚会从 2004 年举办以来,到今年已是第六届,无论是节目编排还是晚会形式,每年都有创新。而现在,观众的审美品味越来越高,对于晚会的筹备人员来说,也就有了一种无形的压力。写策划方案那天,我一直在想怎样在今年的晚会上体现创新的元素,而平日对电影的喜爱给了我策划灵感,于是为晚会编写剧情便有了最初的想法,将一台晚会制作成一幕电影,让观众在欣赏晚会的同时,犹如在观赏电影,这幕电影里有跌宕起伏的剧情,有感人至深的情节,让观众看后还能细细回味。最终经过讨论形成了以“三封信”作为晚会的载体,以“情”作为晚会的主线,设计并编排了整场晚会的节目。于是有了从开篇开场节目——诗朗诵《明月思》,到下篇开场节目——小品《一封家书》,再到晚会压轴节目——由集团董事长方朝阳致全体员工的一封信。这些源自内心深处的节目,最后也成为贯穿晚会的点睛之笔,向所有在场的观众传达了那份深情。

晚会亦有情感起伏

电影中的情节设计是吸引人的重要环节,而对于晚会,节目的编排则是关键,在有了“神”之后,必须通过“形”来展示,而这个“形”就是晚会的节目。为了突出今年晚会的主题“精工情”,节目策划组重点编排了上篇和下篇的开场节目。不少同事还记得晚会开场,随着音乐的响起,当朗诵人员在圆月的映衬下,深情地演绎着一个离家多日的孩子对家人的思念之情时,他的一个轻轻的手势便将我们的思绪拉入了剧情,也拉开了晚会的大幕,引出了晚会的主题“明月夜 精工情”,而后由一组水墨动画制成的晚会主题短片,更是将中秋这一个充满着古典情怀的节日,挥洒得淋漓尽致。

晚会下篇开场节目——小品《一封家书》,这个节目是众多精工人家庭的一个缩影,里面有太多发生在精工人身上发生的故事。在精工工作的这些年里,感动于精工人的无私奉献,很早就有个想法,希望把发生在精工人身上事写成故事,编成小品,不光在报纸上宣传,更要在舞台上演绎,而今年终于了了心愿,剧情搬上了舞台。

《一封家书》里描绘的是在中秋节之前,一位在精工工作多年的一线工人往四川老家寄了封信,由于常年在绍兴工作,他在信里写下了自己对亲人的思念,也表达了自己对家人的歉疚,而这也是许许多多精工人从未向家人表达的话。这封信分成两部分,前半部分写给女儿,后半部分写给妻子,当剧中的两个人物:写信人的妻子和他的女儿念

着来自远方的信时,台下没有一个观众不被他们之间的那份牵挂,那份想念和那份默默的支持所动容,这里不得不提起这个节目排练中的一些故事。

剧中饰演妻子的女演员是这次晚会节目主持人之一的胡玲娟,她是一个非常热衷于越剧的女孩,在选角时,我想一个热爱文艺的女孩,想必也是感情丰富的,对于角色的拿捏会更轻车驾熟。饰演女儿的小演员杨洋是个小精工人,他的爸爸杨德成在轻钢事业部制造公司装焊车间工作。这个小女孩是在“精工达人秀”的活动中发现的,今年才 8 岁,令我感动的是,晚会前半个月,小女孩在家做完作业就会拿出那封信,念给她的妈妈听,还让妈妈帮她编动作。节目排练时,当看到孩子很认真用小手捧着信纸,用稚嫩的声音一遍遍大声地读着信时;当饰演母亲的两个演员因为入戏很深,接连几次念到落泪时,在场很多排练节目的演员,还有陪着一群小排练节目的妈妈们都在一旁抹泪。我问身边的大姐:“你们怎么都哭了?”她告诉我:“这也是发生在我们身上的故事,这些我们都经历过。”是啊,在精工有太多像他们这样的家庭,有太多为了精工的发展在奉献着自己的力量,这何尝不是出于一份对于企业的感情。

这个节目正式演出时,演员真情投入,念信时几次落泪,台下一次次响起热烈的掌声,更有不少观众是擦着眼泪看完了整个小品。也正是有了演员们的出色演出,才使得节目达到了预期的效果,也赢得了观众的好评。

为了让整场晚会能有情感的起伏,节目策划组在节目单的编排上,根据节目内容和形式将各个类型的节目穿插安排,也就有了观众在欣赏晚会时,自然的情绪起伏和之后的回味。

舞美设计呈现全新效果

今年晚会在舞台场地设计时,考虑到整体效果,搭台选址在了宿舍区靠近草地的位置,没有了宿舍楼的遮挡,整个舞台在天空的辉映下更显大气,再加上大面积 LED 电子屏幕、彩幕、摇臂摄像机的投入使用,更好地展现了舞台的效果和光影变化带来的感观刺激。

在节目编排阶段,舞美设计组和节目策划组的成员多次召开碰头会,根据每个节目内容、音乐、演员的服饰,讨论适合的 LED、彩幕、彩灯画面和动感效果,光是舞美设计方案就列举了几十项需要考虑的点。节目表演时,通过 LED、彩幕背景的烘托,配合灯光的变化和冷烟火、烟雾、泡泡机等的使用,和摇臂摄像机、近景摄像机现场直播画面的切换,使得每个节目在展示效果上,较以往有了更强的艺术美感和大气恢弘的震撼场面。

那些幕后英雄们

每次在电影院看电影时,除了演员的名字,我也会关注那些不曾露面连名字也一闪而过幕后人员。每一部电影的拍摄也正是有了这样一群在幕后工作的人员,才有了观众眼前华丽的画面。而我们的晚会也是一样,凝聚了幕后许许多多成员的付出,在筹备阶段有太多令我们感动的人和事,不能在我们的文章中一一列举,他们有着共同的梦想,他们有着对工作的激情,他们更有着对这份工作的责任。在这里,让我们一起向晚会的幕后英雄们,用最真诚的微笑向他们致敬!

天生的舞者

精工世纪 郑雯妮

都说舞者是天生的,天生没有节奏感和同步同脚的人是不可能成为舞者,但在我心里,她们却是天生的舞者,不为精湛的舞技,只为认真的态度。

您是否还记得那晚绚烂灯光下身着蓝色藏服的五位姑娘,她们的台风不是当晚最好的,他们的舞蹈不是当晚最专业的,也许很多人连这个节目都记不太清了,但是我却从心底佩服她们,因为这五位姑娘,真的不容易。

一曲藏舞《高原情》,看似简单的舞步其实有许多细节韵味是很难把握的,越是简单的动作越难将民族舞蹈的神韵传达出来,单单是一个弯腰、一个甩袖都要跳出藏舞的感觉,这对从小从没接触过舞蹈的她们来说,太难领悟了。这五位姑娘刚开始别说跳出藏舞的感觉,就连最基本的节奏都很难掌握。由于没有请专业老师指导,她们就一遍一遍地回放视频教学,一遍一遍地感受音乐节拍,从踏步学起,从手同脚脚正起,连续一个月时间,她们不顾工作的辛劳每天

坚持练习两个小时,终于达到了一致的步调,慢慢跳出了藏舞的神韵。第二次彩排日期正好是其中两位姑娘专业考试的日期,在此之前她们也并没有搞特殊,怕忘记步子和动作依旧随大家排练,回去后再加班加点地看书准备应考,演出彩排当天气温高达 33 摄氏度,我们可爱的姑娘们不顾被晒红了的脸庞和手臂,为了更熟悉舞台,她们在灼热的烈日下连续彩排了三遍……演出效果也许并没有太出众,但是生平的第一次演出,她们能克服紧张和恐惧,甩起哈达放开舞步,露出甜美的微笑,跳出属于自己的快乐,在我眼里,这就是最美的舞蹈。

“用心做事,把不可能变成可能”,她们的坚持和努力再一次成功诠释了“把不可能变成可能”的精工精神,我相信,不论您是否拥有精湛的才艺,只要勇于尝试,坚持努力,不断地自我超越,就能得到最真挚的掌声和喝彩声!可爱的姑娘们,精工世纪为你们骄傲!

时尚佳宝 秀出自我

佳宝控股 林慧

刚刚落下帷幕的“中国达人秀”总决赛相信赚足了整个中国乃至世界的眼球,中国达人秀一路走来感动了不少男女老少。“时尚七太”这个平均 52 岁的组合更是感染了更多普通百姓,她们的健康、她们的乐观和对生活积极的态度让无数的人动容。当我第一次听到这个组合时,我的脑海里闪现了一个人的身影——肖大姐,这个已经 45 岁的大姐,以高度的热情、十二分的认真积极参与着公司的各类活动。在产业集团的中秋晚会上,以首次参加晚会身份的佳宝控股集团上了两个节目,大姐更是一个也没有落下。《望月》的歌伴舞节目中,唯美的舞蹈需要非常柔软的身段,大姐没有输给 20 出头的姑娘们,凭借着社区“舞蹈王后”的头衔,以第二老师的身份指导着这帮年轻女孩们。虽然偶尔大家都要抱怨大姐的严格,但都能理解她的用心良苦,没有一个偷懒的。最终大家以完美的表演开好了晚会的头场节目。

《踏“新”而来》更是代表佳宝控股走上了精工的舞台,这其中凝结了每个演职人员的心血,快板的台词大姐硬是花了两个晚上的时间彻底改了自己说惯了十年的“绍普”,模特走步跟着帮大姐穿着高跟鞋一练就是几个小时,从没有听到她的埋怨声。大姐以她绝对的投入和出色的表演赢得了大伙一致的认可和领导的肯定。

快乐的精工建设者

国内业务总部 吴志军

“……下面掌声有请快乐的精工建设者”,伴随着主持人清脆的话语,快乐的精工建设者们踏着整齐的步伐,迅速跑到舞台中央,舞蹈《快乐的精工建设者》的音乐一响起,快乐的建设者们在舞台上瞬间“忙”起来了。我们头戴安全帽,身穿工作服,脚穿劳保鞋,随着音乐的节奏优美的舞动……一串串优美的舞姿把我们带回了训练的日子,构思、筹备、选角、排练……

半个月前,国内业务总部接到精工建设产业集团关于举办“明月夜精工情”——2010 年中秋晚会的通知。为了迎接 2010 年中秋佳节,同时展现精工建设者积极向上、奋勇争先的风采,国内业务总部决定排练集体舞蹈《快乐的精工建设者》,优美动听的舞曲,配上集体舞蹈的恢宏场面,整个节目将显得极富感染力,可爱的精工建设者形象也将得到很好的展现。

由于时间紧迫,在国内业务总部有关领导的大力支持与紧密锣鼓的筹备下,我们的舞蹈很快正式进入了日程。经过自愿报名和专业舞蹈老师挑选,最终来自项目线、制造线、营销线、技术线和行政线的 14 名新进大学生员工代表共同参与了《快乐的精工建设者》的排练。

舞蹈排练是我们整个舞蹈筹备过程中最艰难同时也是最难忘的时刻。小伙子们在舞蹈老师的编排下,跟着舞蹈老师的动作进行临摹,从如何扎马步开始,一点一滴蹒跚学起。在我们 14 个小伙子当中,没有一个人是有过舞蹈基础,因此要想圆满完成

成此次舞蹈表演就必须付出更多的努力。起初,我们学起舞蹈动作来还是比较吃力,整个舞蹈的动作也比较复杂,许多团队协调、相互配合的动作,队形变换也十分频繁,但这些都难不住我们这群小伙子,在舞蹈老师悉心指导下,在队友间的互相激励下,反复排练每个舞蹈动作,一遍又一遍地练习,反复推敲,互相切磋,就这样,在每个小伙子基本学会了舞蹈动作之后,便开始了集体排练,小伙子们听着音乐做动作,练整齐,变队形,默契配合,并且在大姐这种对待工作的态度值得我们年轻人学习,也希望大家能够一直坚持她的梦想,越来越年轻。

一线工人家中的舞蹈天使

晚会筹备组 王茜丽



扭一扭腰肢,踩一踩脚,一切都那么有板有眼还有点小笨拙。中秋晚会的舞台上,我们看到了这样一群小精工人,她们身着水蓝色的舞衣,摆动着优美的舞姿,带着甜甜的微笑,为大家表演了舞蹈《不怕不怕》。虽然这些小朋友的表演时间只有短短的几分钟,但是她们在台下付出的努力并不比其他演员少。

路灯下摸黑排练

那几天,昏暗的灯光下,有一群小

女孩,借着那点微弱的亮光,翩翩起舞。她们是来自我们精工一线工人家中的舞蹈天使,她们平均年龄还不到 7 岁。那一张张天真无邪的笑脸,一个个稚嫩的动作,让我们依稀感觉回到了童年,曾几何时,我们心中也有一个当舞蹈家的梦想,但是我们在这群小女孩身上看到了我们所没有的对梦想的坚持。她们用行动在证明,再恶劣的条件也阻挡不了她们执着的心。没有室内的场地,灯光下也可以跳舞,甚至没有路灯,对着月光,照样可以跳舞。这就是我们勇敢的精工工人的下一代,她们正朝气蓬勃地成长。

汗水在流 舞蹈在继续

由于天气闷热,排练了没多久,几个小朋友已经汗流浹背了,汗珠也悄悄爬满了额头,可是音乐还没有停下来,她们手上的舞蹈动作也没有停下来,她们都在咬牙坚持。当汗水滴入眼睛的那一刻,我知道那种感觉是刺痛的,我原以为她们会停下来把汗水擦掉,但她们没有停,眼眶中那晶莹透亮的我已分不清是汗水还是泪水,那一刻我也被深深感动了,泪水不知何时盈满了我的眼眶。一个成年人尚且不能做到专注,然而,一个孩子却用这份专注在诠释对舞蹈的热爱。

带病也要上台表演

9 月 19 日上午,晚会彩排现场,我忽然发现少了个小女孩,情急之下询问旁边的一位阿姨,阿姨说那位小女孩还在挂盐水。我的心一惊,生病了就没法

演出了。阿姨忙跟我解释,那位小女孩挂好盐水马上会赶过来。我肃然起敬,一阵激动荡漾在我的心中,她只是一个 7 岁的小女孩,却坚持要带病上台为我们表演,是怎样的原因驱使着她毫不退缩,我想是责任感吧。她知道这是她们排练了很久的节目,她知道每个小朋友都为此付出了很多,所以她没有退缩的理由。这份责任感让我想到了我们《责任胜于能力》的读书活动,小女孩就是一个生动的案例,值得我们学习。

夜幕下的舞者,一线工人家中的可爱天使,用一个完美的舞蹈给所有精工人带去了欢乐。她们对理想的执着,对生命的热爱,让我们看到了下一代正秉承着我们精工人敢为人先、敢负责任的精神,也用事实证明了她们是出色的小精工人。

精工情 情满人心

晚会筹备组 周杨

【关键词】深夜写稿 加班排练 衬衫+西服

采访主持人:当我们四位主持人意气风发地站在舞台上,很多人看到的都只是我们衣着光鲜的一面,却不知道“台上一分钟,台下十年功”,我们在台下付出的时间是汗水,是精力。晚上 10 点多依然在办公室里为主持稿的完美而一再修改,这就是我们主持人;下班后按时出现在四楼会议室,一遍遍重复排练,这就是我们主持人;站在舞台上,穿着衬衫和西服,顶着高温,即使汗水把妆弄花了,仍然坚持站在那里,这就是我们主持人。我们是一群拥有梦想而且敢于负责的年轻人,我们有的是第一次主持,有的是为了主持而放弃了原本准备好的节目,有的是一个人身兼数职。我们想要让大家看到的是精工人努力拼搏的概。

【关键词】传奇 独创 年轻的心

采访魔术《传奇》:这是我们两位“魔术师”第一次踏上精工中秋晚会的舞台,我们来自重钢制造公司,我们只是精工普普通通的员工,但我们想把手中简单的东西变成了可以给精工人带来快乐的传奇。我们是从精工达人秀中走来

的,达人秀的舞台给了我们发挥的空间,也给了我们相遇的机会。我们用独创的魔术给大家带来了笑声,《年年有“鱼”》这个魔术更是我们对精工美好的祝福。我们在精工工作了多年,虽然人老了,但是我们保有一颗年轻的心,还想着与精工一起创造更加美好的未来。

【关键词】焦点 欢笑 梦想

采访相声《初恋》:曾一直想当个演员,一直想当个主角。可这并不是一个梦,在公司热闹腾腾开始中秋晚会之际,我也在彷徨、犹豫中,犹如一个新婚的妻子般迎来了在公司的首次登台亮相。身上穿着米黄色的长衫,脸上画着淡淡的妆,露出有些僵硬的笑容,这就是我的造型。看着台下黑压压的一片,我知道今天自己真的是目光的焦点了,也是灯光的焦点。强烈的光线让我有些眩晕,我习惯性的推推眼镜,深吸一口气,开始了自己的表演。世界在这时仿佛突然安静了,似乎就我一个人,在呐喊,在手舞足蹈,然而刹那间的掌声和欢笑惊醒了我,我明白我是成功了。渐渐的,微笑不再僵硬,眼镜滑落也浑然不知,只是一心投入到了表演之中,我曾渴望的表演之中。我已经单纯的只想

给大家带来欢乐,带来永久的回忆。今夜我站在中秋晚会的舞台上,我想自己的梦想已经实现。

【关键词】招牌 演技精湛 用心表演

采访小品《相亲才会赢》:小品一直是我们的招牌,说到墙报就会想到墙报的小品。今年的中秋晚会我们仍然以一个精彩的小品给观众带去了欢声笑语。在策划这个小品的时候,大家经过了多次讨论,最后打算融入双簧的元素,以求增加笑料,达到更加完美的效果。排

练的过程是辛苦而快乐的,虽然我们的排练场地极其简陋,就在技术部的办公室,虽然我们的道具也不够完善,只有简单的椅子,但是我们融洽的排练氛围和不断传出的笑声就是我们快乐的源泉。有人说我们演技精湛,有人说我们张弛有度,但是我们想说的是,我们用心在表演,用情在打动观众。

中秋晚会已经结束,但是那些背后的故事,那些动人的情景,依然会留在我们心中。

