

享自然风

文/国内业务总部 方燕燕

武夷山 画中游

有人说武夷山是一幅山水画,山、水、竹、林构成一幅完美的画轴,那里有着山与水的完美结合,人文与自然有机相融,以秀水、奇峰、幽谷、险壑等诸多美景、悠久的历史文化和众多文物古迹而享有盛誉,我们怀着激动而又忐忑的心情踏上了寻画之旅。

第一站非“天游峰”莫属,当年郭大师曾云:桂林山水甲天下,不如武夷一小丘,这里的小丘指的就是武夷特有的天游峰与九曲溪的组合。天游峰位于六曲溪北,景区中心。东接仙游岩,西连仙掌峰,壁立万仞,高耸群峰之上。每当雨后乍晴,晨曦初露之时,白茫茫的烟云,弥漫山谷,风吹云荡,起伏不定,犹如大海的波涛,汹涌澎湃。登峰巅,望云海,变幻莫测,宛如置身于蓬莱仙境,遨游于天宫琼阁,故名天游,为武夷第一胜景。山虽不高,但陡壁陡峭,不小几步便已大汗淋漓。登上万仞之颠,倚栏四望,云海茫茫,群峰悬浮,九曲蜿蜒,竹筏轻荡,武夷山水尽收眼底,令人心胸开阔,陶然忘归。徐霞客评点说:“其不临溪而能尽九曲之胜,此峰固应第一也。”

走进一个并不宽敞的洞,才发现一条窄小到连伞都撑不开的小道安安静静地盘曲,缓缓踏上湿漉漉的阶梯,两手艰难地撑着坑坑洼洼的石壁,导游说不能仰望天空,不然你会“幸运”得到一些空降落,于是乎紧盯着脚下的路,生怕一个不小心,旅人们会像多米诺骨牌一样“前仆后继”。阶梯层层向上铺开,一步一步的前进,胖的人吸吸肚子,瘦的人看看脚下。怪不得有人说:一线天中嫌身宽。



柳松自摄 纵情山水

武夷的灵性在于水,武夷山中有众多的清泉、飞瀑、山涧、溪流。流水潺潺,如诉如歌,给武夷山注入了生机,增添了动感,孕育了灵气。其中,最具诱惑的莫过于九曲溪,曾有人云:九曲碧水绕丹山,崖壁秀来壑争流,空谷传声来回旋,云雾岚岚逸紫烟。山环水转,水绕山行,自有风情。乘一舟竹筏,随波逐流,饱赏山水大观,抬头可见奇峰,俯首可赏水色。“曲曲山回转,峰峰水抱流”,是九曲溪传神的写照。

曲折萦回的九曲溪贯穿于丹崖群峰之

间,如玉带串珍珠,将36峰、99岩连为一体。山临水而立,水绕山而行,峰岩高低、视床宽窄、曲率大小、水流急缓、视角大小、视角仰俯等都达到绝妙的程度,构成“一溪贯群山,两岩列仙岫”的独特美景,溪光山色中溶注了中国传统的诗情画意和美学意境。登山可览碧水清溪,涉水能看奇峰异石,乘一叶古竹筏顺溪而下,可赏奇拔秀伟、千姿百态、争奇斗妍的形象美;可品泉歌鸟鸣、浪击轻舟、篙点褐石、绿树红花的色彩美;可看流水游鱼、浮云飞鸟、船公游

人的动态美;可睹云绕山岫、雾锁峰腰、雨罩群峰的朦胧美,身临秀色美景,犹如漫步奇幻山出的山水画廊,聆听丰富有变奏的交响乐章,欣赏韵味独特的瑶池歌舞,品味的韵律有致的美丽诗篇,如痴如醉,飘飘欲仙。这是武夷山自然景观的精华,堪称世界第一绝。

举世闻名的大红袍生长在九龙窠谷底靠北面的悬崖峭壁上,现今只余六株。六株古朴素郁的茶树,挺拔精神,枝繁叶茂。它已有340余年的历史,其成品的色、香、味均在乌龙茶之首,故有“茶中之王”美誉。

另外武夷山是全球生物多样性保护的关键地区,是高产的珍稀、濒危物种的栖息地,是代表生物演化过程以及人类与自然环境的相互关系的突出例证。被中外生物学家称为“研究两栖、爬行动物的钥匙”、“鸟的天堂”、“蛇的王国”、“昆虫的世界”、“世界生物之窗”。同时朱子理学在这里萌芽、成熟、传播,其影响深入中国社会生活的各个方面,远及东亚、东南亚及欧美诸国,成为东亚文明的体现。当代著名学者蔡尚思寓论于诗:“东周出孔丘,南宋有朱熹;中国古文化,泰山与武夷。”

武夷山的风景不比江南的秀丽,不比云南的开阔,称不上小家碧玉,更谈不上宏伟壮观,然而她却沉醉在自己的世界里,展现着高傲的姿态。她的美在于它的无欲无求,她的真,她的原生态,“一棹春风一叶舟,一纶茧缕一轻钩。花满渚,酒满瓯,万顷波中得自由。”后主李煜若去过武夷,会不会在那里得到他理想的生活?

夏季,雨水较多,前几次暴雨,流水不畅,城市的低洼地积满了浊水,汽车行走,卷起喷薄的水花,而城市桥面流淌的积水像瀑布一样,飞流直下,盛为壮观。雨后的城市清新迷人,幢幢楼宇像刚出浴的美女,围裹着鲜艳的浴巾,大吼一声,好爽的沐浴呀!道旁的行道树抹抹一脸的雨水,展开一尘不染翠绿的衣衫,笑呵呵地望着奔跑避雨的人儿,傻笑着他们,慢与快有啥区别,淋的雨水同样多。最乖的是芭蕉树,张开双手,静静地享受雨的洗礼,微笑着,迎和着,大胆地体验着酷暑里难得的清爽。

呀!夏雨是夏天最好的礼物,我们为什么不放松自己,站在轻凉的微风暴雨中,品尝生命跳动的快感。

雨还在淅淅的下,间或有轻轻的雷声传来,好想再听听那些震耳欲聋的雷声,好想再看看那些耀夺目目的闪电,这些自然之物好像都已远去,唯还有脑中年少时那些略略略的雷霆、光电和争着时间抢收院坝晒着的包谷、稻子、黄豆等往事。

雨成线状直直地,像粗大的麻绳捆绑着大地,然后老天爷可以用雷电之鞭抽打惹事生非的大地,可能是希望他改变以往饱食终日之陋习吧!是的人不可这样,成天傻呼呼的毫无思想,但我能做什么呢?常常迷惑。

乌云散尽,雨水清凉,山峦的帽子不知什么时候遗失,但爱美的它又将轻薄薄的纱巾围在脖颈,飘逸轻盈,像个长袖善舞的女子,将最美丽清新的一面展现给世人。

雨还在下,因为它寂寞不孤独。

品绵绵雨丝

夏雨

文建材事业部 张君

行万里路

文国内业务总部 陈国强

普陀山 休度假

为秉承“以人为本”的经营理念,丰富员工的休闲生活,公司特地推出员工休假游活动。经过精心策划,重钢制造公司组织了一线计产员工普陀山二日休度假游。

普陀山,与山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山并称为中国佛教四大名山,是观世音菩萨教化众生的道场。普陀山是舟山群岛1390个岛屿中的一个小岛,形似苍龙卧海,面积近13平方公里,与舟山群岛的沈家门隔海相望,素有“海天佛国”、“南海圣境”之称,是首批国家重点风景名胜区。金沙、奇石、潮音、古洞、瀚海、古树,仅是作为海的景色,普陀山已经让我们值得期待,更不要说佛与寺了,作为一种文化、思想与历史,“海天佛国”、“南海圣境”对我们更是别有一种魅力与诱惑。

8月12日早上7点,在公司大门口,30多名员工以及部分家属兴高采烈地乘坐旅游公司的客车前往普陀山开始为期两天的休度假游。

经过3个多小时的车程,我们终于到达了目的地。在大家的一致要求下,我们改变原来第一站去爬大清山的计划,转为去朱家尖沙滩游泳。由于大部分员工都是第一次下海,大家都很兴奋。海面波涛翻腾,在太阳照射之下,如佛光点点。海浪滚滚向岸边扑来,打在金色的沙滩上。我们面对大海,敞开心怀。白色的海浪一阵一阵地把我们推到岸边。大家放声高喊,游向扑来的海浪,洗去工作的压力和疲劳。孩子们在金色的沙滩上用沙子嬉戏玩耍,天真又可爱。

第二天,我们来到了紫竹林庵景点。呈现游人眼前的紫竹林并不是枝繁叶茂,但在炎炎烈日下,还

是给大家带来了一丝凉意。紫竹林庵背山面海,自后向前,殿共分三重,最前面一重为天王殿,供四大天王;第二重为圆通宝殿,供奉一汉白玉观音座像;第三重为大悲楼,供奉一从缅甸请来的白玉卧佛像;最后是新修的药师殿和三圣殿。感觉紧凑而神仙众多。在庵前门右侧有一大型梅雨石浮雕紫竹林壁;古寺古亭,白鹤翔空,一片紫竹林,明示此处乃观音仙居所在。但大家极少留心此壁,大都在导游教导下热衷于门前那个传说可以给人带来财气与长命百岁,已经被摸得发亮的龙头与龙尾铜香炉。

经过一天的旅行,大家的兴致丝毫没有减退,第二天又兴致高昂地来到普济寺参观。普济禅寺前身是“不肯去观音院”,后迁址至此,历经兴废,屡次重修。寺前寺内均古柏参天,浓荫蔽日,主殿为圆通宝殿,琉璃黄瓦,重檐斗拱,疏朗博大,宏伟巍峨,供奉的观音高达8.8米,妙相庄严,观照自若,为全山最大,两旁端坐着三十二观音应身,男男女女,各具个性,栩栩如生。大家都感觉普济寺的景观在寺外而在寺内,而且寺内烧香拜佛的游人实在太多,因此大家在里面并没有逗留很久。

最后一站我们去了佛顶山,由于普陀山三宝之一的鹅耳枥树就在佛顶山,并且还流行着这样一句话:“不上佛顶山,等于没到普陀山”,因此大家都特别期待。经过导游介绍,我们得知佛顶山高300多米,有一千多台阶蜿蜒盘旋直通山顶,此外,还有旅游观光缆车直通山顶。出于对佛的虔诚,大家选择沿着台阶爬往山顶,并且这样还能锻炼身体以及考验一个人的毅力。经过大家的相互鼓励与帮助,全体成员最终登上了佛顶山顶,参观除了位于翠绿丛林间的殿堂楼阁,目睹了阳光照射下呈“佛光普照”的奇景以及用彩色琉璃瓦盖顶的大雄宝殿,每个成员都觉得爬山的辛苦付出换回如此美景是值得的。

一路走来,疲惫有限,但是游玩普陀山的快乐是无限的。同时,对一线生产工人来说,这样的活动不仅体现公司“以人为本”的经营理念,而且让员工参与这种集体活动能够更好地增进员工之间的感情和团队凝聚力。



陈国强 摄

心灵微博

成功源自于好的工作习惯

每个人都在职场是新手的时候,但是有些人能够在新手过后成为一个有作为的人,而有些人兜兜转转多年后还是无所作为,这是为什么呢?也许你在读完下面这篇文章后,会发现问题究竟出在哪里。

那年公司招了大批应届本科和研究生的新人类,平均年龄25岁。其中一个新的助理,是我经过多次面试后,亲自招回来的一个女孩。名牌大学本科毕业,聪明,性格活泼。私下里我得承认,我招她的一个很重要的原因,除了她在大学里优秀的表现之外,还因为她写了一手漂亮的字。女孩能写一手好字的并不多,尤其像她,看起来长发飘飘,多么女性化的一个姑娘,一手字却写的铿锵刚健,让我对她不由多了很多好感。

从工作流程到待人接物,我手把手的教,她也学得很快。很多工作一教就上手,一上手就熟练。跟各位同事也相处的颇融洽。我开始慢慢的给她一些协调的工作,各部门之间以及各分公司之间的业务联系和沟通让她尝试着去处理。

开始经常出错,她很紧张,来找我谈。我告诉她,错了没关系,你且放心按照你的想法去做。遇到问题了,来问我,我会告诉你该怎么办。仍然错,又来找我,这次谈得比较深入,她的困惑是,为什么总是让她做这些琐碎的事情?我当时问她:什么叫做不琐碎的工作呢?她答不上来,想了半天,跟我说:我总觉得,我的能力不仅仅能做这些,我还能做一些更加重要的事情。那次谈话,进行了1小时。我知道,我说的话她没听进去多少。后来我说,先把手头的工作做好,避免常识性错误的发生,然后循序渐进。

半年以后,她来找我,第一次提出辞职。问起辞职的原因,她跟我直言:本科四年,功课优秀,没想到毕业后找到了工作,却每天处理的都是些琐碎的事情,没有成就感。我又问她:你觉得,在你现在所有的工作中,最没有意义的最浪费你的时间精力的工作,是什么?她马上答我:帮您贴发票,然后报账,然后到财务去走流程,然后把现金拿回来给您。

我笑着问她:你帮我贴发票报账有半年了吧?通过这件事,你总结出了些什么信息?她呆了半天,答我:贴发票就是贴发票,只要财务上不出错,不就行了,能有什么信息?

我说,我来跟你讲讲,当年我的做

法吧;98年的时候,我从财务被调到了总经理办公室,担任总经理助理的工作。其中有一项工作,就是跟你现在做的一样,帮总经理报销他所有的票据。本来这个工作就像你刚才说的,把票据贴好,然后完成财务上的流程,就可以了。

其实票据是一种数据记录,它记录了和总经理乃至整个公司运营有关的费用情况。看起来没有意义的一堆数据,其实它们涉及到了公司各方面的经营和运作。于是我建立了一个表格,将所有总经理在我这里报销的数据按照时间、数额、消费场所、联系人、电话等记录下来。

我起初建立这个表格的目的很简单,我是想在财务上有据可循,同时万一我的上司有情况来询问我的时候,我会用准确的数据告诉他。通过这样的一份数据统计,渐渐的,我发现了一些上级在商务活动中的规律,比如,哪一类的商务活动,经常在什么样的场合,费用预算大概是多少,总经理的公共关系常规和非常规的处理方式等等。

当我的上级发现,他布置工作给我的时候,我会处理得很妥贴。有一些信息是他根本没有告诉我的,我也能及时准确的告诉他。他问我为什么,我告诉了他我的工作方法和信息来源。

渐渐的,他基于这种良性积累,越来越多的交待更加重要的工作。再渐渐的,一种信任和默契就此产生,我升职的时候,他说我是他用过的最好用的助理。

说完这些长篇大论,我看着这个姑娘,她愣愣地看着我。我跟她直言:我觉得你最大的问题,是你没有用心。在看似简单不动脑子就能完成的工作中,你没有把你的心沉下去,所以,半年了,你觉得自己没有进步。她不出声,但是收回了辞职报告。

又坚持了3个月,她还是辞职了。这次我没有留她。让她走了。后来她经常在MSN上跟我聊天。告诉我她的工作情况。一年内,她换了三份工作,每一次都坚持不了多久,每一次都说新的工作不是她想要的工作。05年的时候,她又一次辞职了。很苦恼,跑来找我,要跟我吃饭。吃到中途,忽然跟我说:我有些明白你以前说的话是什么意思了。

所谓的职业生涯,其实你很难预测到你将来真正要从事什么工作,将来要从事的工作,是否跟你在大学里学的专业有关。大多数人,很有可能将来所作的工作,跟他当初所学的专业一点关

系都没有。从22岁大学毕业到26岁之间这四年,重要的不是你做了什么,重要的是你在工作中养成了什么样的良好的工作习惯。这个良好的工作习惯,指的是认真、踏实的工作作风,以及是否学会了如何用最短的时间接受新的事物,发现新事物的内在规律,比别人更短时间内掌握这些规律并且处理好它们。具备了以上的要素,你就成长为一个被人信任的工人了。

人都有惰性,也都愿意用那些用起来顺手的人。当你具备了被人信任的基础,并且在日常的工作中逐渐表现出你的踏实、聪明和细致的时候,越来越多的工作机会就会提供到你面前。原因很简单,用一句话就能交代清楚并且能让你顺利完成的工作,谁愿意说三句话甚至半小时交待一个怎么都不明白的人呢?沟通也是一种成本,沟通的时间越少,内耗越少,这是作为管理者最清楚的一件事。

当你有比别人更多的工作机会去接触那些你没有接触过的工作的时候,你就有了比别人多的学习机会,人人都喜欢聪明勤奋的学生,作为管理者,大概更是如此。

一个新手,大多数新手,在这四年里,是看不出太大的差距的。但是这四年的经历,为以后的职业生涯的发展奠定的基础,是至关重要的。很多人不在乎年轻时走弯路,很多人觉得日常工作人人都能做没什么了不起,然而就是这些简单的工作,循序渐进的,隐约的,成为今后发展的分水岭。

聪明的人,总是不认为自己的能力有问题。时间长了,他会抱怨自己运气不好,抱怨那些看起来资质普通的人,总能比自己更能走向好运。抱怨她容貌比自己好,或者她更会讨领导欢心等等。慢慢的,影响心态。

工作需要一个聪明人,工作其实更需要一个踏实的人。在聪明和踏实之间,我更愿意选择后者。而踏实,是人人能做到的,和先天条件没有太大关系。

